









# REQUISITI AMBIENTALI DEI CORSI D'ACQUA



- qualità delle acque
- caratteristiche costruttive delle sponde
- profilo del fondo delle sponde
- presenza di idrofite sommerse
- mantenimento di un livello minimo durante la fase di asciutta

















## I FONTANILI



## Qual è il loro funzionamento ?

Il sistema più diffuso è costituito da TUBI IN FERRO con:

- √ diametro 10 15 cm
- √profondità 3 6 m
- √ punta conica
- √ finestrature sulle pareti



L'acqua dotata di una certa pressione risale attraverso il tubo e raggiunge la superficie











#### I FONTANILI



## Proprietà delle acque di fontanile

- **✓ LIMPIDISSIME**
- **✓ TEMPERATURA COSTANTE**
- 10 -16°C (marcite)
- **✓ PORTATA VARIABILE**



















Agriter



#### I FONTANILI



#### Recupero e manutenzione

L'intervento dell'uomo è indispensabile per ripristinare e mantenere le funzioni sia agronomiche che paesaggistiche dei fontanili.

- ✓ L'accumulo dei sedimenti e la rapida crescita della vegetazione acquatica possono compromettere un fontanile
- ✓ Le operazioni ordinarie di manutenzione sono:
  - SPURGO: rimozione materiale organico e minerale dal fondo della testa e dell'asta del fontanile
  - •TAGLIO DELLE ERBE: falciatura con motobarche











#### I FONTANILI



## Recupero e manutenzione

Le tecniche di INGEGNERIA NATURALISTICA possono essere applicate ai progetti di recupero dei fontanili, consentendo:

- ✓ il rimodellamento e il consolidamento delle sponde
- ✓ la diminuzione delle operazioni di spurgo
- √ un' adeguata protezione delle polle di risorgiva











## I FONTANILI



# L'ingegneria naturalistica

Disciplina tecnico – naturalistica che utilizza <u>PIANTE VIVE o parte</u> <u>di esse</u> in abbinamento con <u>altri materiali inerti (legno, pietrame, geotessuti, ecc...)</u> come materiale da costruzione per gli interventi di ricostruzione e recupero ambientale.

E' da privilegiare negli interventi di recupero legati al reticolo idrografico per la ricostruzione di ambienti naturali sotto gli aspetti:

ESTETICO – VISUALE (panorama)

STORICO – CULTURALE

perché consente un COLLEGAMENTO COL PAESAGGIO CIRCOSTANTE







